**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

**Кафедра**  ДИЗАЙН

(найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОК 04 АРХIТЕКТУРНА ГРАФІКА

(код і назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування

(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»

(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (бакалаврський) рiвень

(назва ступеня вищої освіти)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Затверджено на засіданні кафедри  Дизайн  (найменування кафедри)  Протокол № 1 від 30.08. 23р. |

м. Запоріжжя 2023

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Загальна інформація** | | | | |
| **Назва дисципліни** | | *ОК 04 АРХІТЕКТУРНА ГРАФІКА (обов’язкова)* | | |
| **Рівень вищої освіти** | | *другий (бакалаврський) рівень* | | |
| **Викладач** | | *Тетяна ЄНШУЄВА, доцент кафедри «Дизайн»* | | |
| **Контактна інформація викладача** | | *7698509, rybanichkaya@ukr.net* | | |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | | *Згідно розкладу занять викладачів кафедри*  *За умов дистанційного навчання для проведення занять використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації) відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.* | | |
| **Обсяг дисципліни** | | *Кількість годин 135, кредитів 4,5, розподіл годин ( 44 -практичні, 60- самостійна робота), вид контролю залік* | | |
| **Консультації** | | *Згідно з графіком консультацій* | | |
| 1. **Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни** | | | | |
| Постреквізіти:  Основи архітектурного проєктування  Архітектурно-містобудівне проєктування житлової та громадської забудови міста  Архітектурно-містобудівне проєктування малих міст  Курсові проєкти  Дипломування | | | | |
| 1. **Характеристика навчальної дисципліни** | | | | |
| Перелік загальних компетентностей, яких набуває студент при вивченні  **Загальнi компетентностi:**  ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.  ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).  ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.  **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:**  СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп’ютерних, технологій для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.  СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.  СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.  СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні об’єктів архітектури.  СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівельних споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.  СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв’язування складних спеціалізованих задач.  **Очікувані програмні результати навчання:**  ПР 01Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.  ПР 03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування  ПР 06 Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.  ПР 08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.  ПР 11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-будівельному проектуванні.  ПР 18. Знати особливості участі в архітектурно- містобудівному конкурсному проєктуванні. | | | | |
| **4.Мета вивчення навчальної дисципліни** | | | | |
| Метою дисципліни «Архітектурна графіка» є формування у студентів необхідних практичних навичок побудованих на високому рівні архітектурно-будівельних креслень із застосуванням навчально-методичної та довідкової літератури. Володіння знаннями з курсу «Архітектурна графіка» забезпечує подальше вивчення у студентів синтезуюче уявлення про предмет їх творчої праці, передбачає набуття знань та навичок в широкому діапазоні архітектурно - будівельних питань. | | | | |
| **5.Завдання вивчення дисципліни** | | | | |
| Розробка методів побудови зображення і способів розв’язання просторових задач за допомогою цих зображень. | | | | |
| **6. Зміст навчальної дисципліни** | | | | |
| Дисципліна входить до блоку фахових дисциплін, що забезпечують підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі архітектури та містобудування  **Змістовий модуль 1.** Вступ. Основні правила виконання креслень.  **Тема 1.1** Основні засоби формально-символічної графіки.  **Тема 1.2** Лінійна графіка. Типи і види ліній. Застосування масштабу.  Шрифти.  **Тема 1.3** Геометричні побудови необхідні в процесі виконання креслень  **Тема 1.4** Ордерна архітектурна композиція   * Архітектурні обломи   **Тема 1.5** Відмивка. Основи кольорової графіки.  **Змістовий модуль 2.** Графічні прийоми зображення архітектурного  середовища.  **Тема 2.1** Конструктивний рисунок .  **Тема 2.2** Техніка «скетчінгу» в сучасній архітектурі і дизайн.  **Тема 2.3** Антураж. Прийоми зображення природного середовища.  **Тема 2.4** Стафаж. Прийоми зображення людей, тварин, транспортних  засобів та інших елементів предметного середовища.  **Тема 2.5** Архітектурний рисунок, як відображення уявного простору в  проектуванні дизайну міського середовища.  **Змістовий модуль 3.** Основи графічного зображення архітектурного  об'єкта.  **Тема 3.1** Способи зображення архітектурного об’єкта: ортогональне,  аксонометричне, перспективне. Спосіб архітектора.  **Тема 3.2** Виявлення об’єму графічними засобами. Світлотінь.  **Тема 3.3** Архітектурна графікаінтер’єрів. Фронтальна та кутова  перспектива інтер’єру. Побудова тіней в інтер’єрі.  **Тема 3.4** Способи та принципи побудови тіней в ортогональних проекціях і  в аксонометрії.  **Тема 3.5**  Архітектурна графіка: від клаузури до комп’ютерної візуалізації | | | | |
| **7. План вивчення навчальної дисципліни** | | | | |
| **№ тижня** | **Назва теми** | | |  | | --- | | **Форми організації навчання** | | **Кількість годин** |
| 1. | **Тема 1.2** Лінійна графіка. Типи і види ліній. Застосування масштабу. Шрифти.   * Виконання архітектурного шрифту, надписи на архітектурних кресленнях . | | Практична робота№1 | 2 |
| 2 | **Тема 1.3** Геометричні побудови необхідні в процесі виконання креслень   * Виконання графічної роботи | | Практична робота №2 | 2 |
| 3. | **Тема 1.4** Ордери архітектурної композиція   * Креслення архітектурних обломів. | | Практична робота №3 | 2 |
| 4. | **Тема 1.5** Відмивка. Основи кольорової графіки.   * Виконання графічної роботи в техниці кольорової відмивки | | Практична робота №4 | 4 |
| 5. | **Тема 2.1** Конструктивний рисунок .  - Виконанняконструктивного рисунку. | | Практична робота №5 | 2 |
| 6. | **Тема 2.2** Техніка «скетчінгу» в сучасній архітектурі і дизайн.   * Ознайомлення з технікою «скетчінгу» | | Практична робота №6 | 2 |
| 7. | **Тема 2.3** Антураж. Прийоми зображення природного середовища.   * Виконання антуражу. | | Практична робота №7 | 2 |
| 8 | **Тема 2.4** Стафаж. Прийоми зображення людей, тварин, транспортних засобів та інших елементів предметного середовища.   * Виконання стафажу. | | Практична робота №8 | 4 |
| 9. | **Тема 2.5** Архітектурний рисунок, як відображення уявного простору в  проектуванні дизайну міського середовища.  **-** Виконання архітектурного рисунка  на задану тему | | Практична робота №9 | 4 |
| 10 | **Тема 3.1** Способи зображення архітектурного об’єкта: ортогональне, аксонометричне, перспективне. Спосіб архітектора.   * Спосіб архітектора. | | Практична робота№10 | 4 |
| 11. | **Тема 3.2** Виявлення об’єму графічними засобами. Світлотінь   * Виконання рисунка на задану тему: Виявлення об’єму графічними засобами. | | Практична робота №11 | 4 |
| 12. | **Тема 3.3** Архітектурна графікаінтер’єрів. Фронтальна та кутова перспектива інтер’єру. Побудова тіней   * Побудова тіней в інтер’єрі. | | Практична робота №12 | 4 |
| 13. | **Тема 3.4** Способи та принципи побудови тіней в ортогональних проекціях і в аксонометрії.   * Побудова тіней . | | Практична робота №13 | 4 |
| 14. | **Тема 3.5** Архітектурна графіка: від клаузури до комп’ютерної візуалізації   * Виконати клаузуру на задану тему. | | Практична робота №14 | 4 |
| **Всього: 44 год.** | | | | |
| **Підсумковий семестровий контроль - екзамен** | | | | |
| **8. Самостійна робота** | | | | |
| Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та застування у подальшій роботі.  Самостійна робота студентів повинна стимулювати прагнення до наукового пошуку, створювати умови для професійного зростання та самовдосконалення.  Зміст самостійної роботи з курсу «Архітектурна графіка» полягає у:  - опрацюванні студентами матеріалу лекцій, які були прочитані напередодні з використанням рекомендованої базової і додаткової літератури;  - опрацювання студентами розділів програми, які не висвітлюються на лекціях;  - розв’язання завдань-прикладів, які виносяться для додаткового домашнього опрацювання матеріалу з тем курсу;  - підготовки до поточного та підсумкового контролю, заліку.  Самостійна робота передбачає 90 годин. | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | №  з/п | Назва теми | Форми організації навчання | Кількість  годин | | 1 | **Самостійна робота № 1.** Виконання архітектурного шрифта, надписи на архітектурних кресленях . | Самостійна  робота | 6 | | 2 | **Самостійна робота №2.** Виконання графічної роботи. | Самостійна  робота | 6 | | 3 | **Самостійна робота №3.** Креслення архітектурних обломів**.** | Самостійна  робота | 6 | | 4 | **Самостійна робота №4.** Виконання графічної роботи в техниці кольорової відмивки | Самостійна  робота | 8 | | 5. | **Самостійна робота №5.** Виконанняконструктивного рисунку. | Самостійна  робота | 6 | |  | **Самостійна робота №6.** Ознайомлення з технікою «скетчінгу». | Самостійна  робота | 6 | |  | **Самостійна робота №7.** Виконання антуражу. | Самостійна  робота | 6 | |  | **Самостійна робота №8.** Виконання стафажу. | Самостійна  робота | 6 | |  | **Самостійна робота №9.** Виконання архітектурного рисунка на задану тему | Самостійна  робота | 6 | |  | **Самостійна робота №10.** Спосіб архітектора. | Самостійна  робота | 10 | |  | **Самостійна робота №11.** Виконання рисунка на задану тему: Виявлення об’єму графічними засобами. | Самостійна  робота | 6 | |  | **Самостійна робота №12.** Побудова тіней в інтер’єрі. | Самостійна  робота | 6 | |  | **Самостійна робота №13.** Побудова тіней . | Самостійна  робота | 6 | |  | **Самостійна робота №14.** Виконати клаузуру на задану тему. | Самостійна  робота | 6 |   **Всього: 90 год.** | | | | |
| **9. Система та критерії оцінювання курсу** | | | | |
| Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Архітектурна графіка» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано- не зараховано). Частка обов’язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.  Дисципліна складається з одного модуля та двох змістових модулів.  Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Архітектурна графіка» поділяється на два змістових модуля, у межах яких розподілені теми. Ступінь вивчення студентами кожної теми дисципліни контролюється наведеними нижче методами під час аудиторних занять, тестування за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модулю, проведення підсумкового оцінювання.  Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, самоконтроль.  Форми контролю: залік, перегляд практичних робіт.  Рубіжний контроль: здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та практичних заняттях, оцінка виконання практичних , самостійних завдань.  Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою питань до  заліку.  Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадоволеного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче  60 балів за100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов’язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю.  **Приклад для заліку**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | | | Сума | | З.м.1 | | | | | З.м.2 | | | | | З.м.3 | | | | |  | | Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Т11 | Т12 | Т13 | Т14 | Т15 |  | | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 10 | 100 |   Т1, Т2 ...- Т15 – теми змістових модулів. | | | | |
| **10.Політика курсу** | | | | |
| *Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань.*  *Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.*  *Студент повинен використовувати знання дисципліни «Архiтектурна графіка» у самостійному, професійному виконанню проектів в області архітектури*. | | | | |