**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

**Кафедра Дизайну**

(найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОК 13 «**ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ: ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД»**

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: 191 Архітектура та містобудування \_ \_ \_ \_ \_\_\_

(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування

(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: *перший (бакалаврский) рівень* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри Дизайн

(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 30.08.23 р.

**м. Запоріжжя 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | |
| **Назва дисципліни** | *ОК 13 «Теорія архітектурного проєктування:типологія будівель і споруд»*  *(нормативна)* |
| **Рівень вищої освіти** | *Перший (бакалаврський) рівень* |
| **Викладач** | *О.С. Зубричев к.арх.н., доцент кафедри «Дизайн»* |
| **Контактна інформація викладача** | *Телефон кафедри, телефон викладача 050258967,*  *E-mail викладача (за згодою викладача)* [*050258967@i.ua*](mailto:050258967@i.ua) |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | *Предметна аудиторія кафедри «Дизайн»*  *За умов дистанційного навчання для проведення занять*  *використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання*  *студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації)*  *відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.* |
| **Обсяг дисципліни** | *Кількість годин 90 кредитів 3, розподіл годин (14*  *лекції, 14 практик, 40 самостійна робота, 20 індивидуальні), вид контролю: екзамен* |
| **Консультації** | *Згідно з графіком консультацій* |
| **2. Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни** | |
| *Пререквізити:*  *Архітектурна графіка*  *Основи архітектурного проєктування Постреквізити:*  *Архітектурно-містобудівне проєктування*  *Теорія архітектурного проєктування: Основи містобудування*  *Дипломування* | |
| **3. Характеристика навчальної дисципліни**  **Інтегральна компетентність.** Здатність розв’язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.  У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен отримати  **Загальні компетентності:**  ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.  ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).  ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя  **Фахові (спеціальні) компетентності:**  СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.  СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природнокліматичних, екологічних,  інженерно-технічних, соціальнодемографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування. | |
| СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.  СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.  СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.  СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв’язання складних спеціалізованих задач.  СК 21 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією українською та іноземною мовою для розв’язання професійних завдань.  СК 22 Усвідомлення принципів здорового способу життя, користі активного здорового способу життя, як фундаментальної потреби людини, реалізації її природного потенціалу; як ресурсу, процесу і результату задоволення фізичних, психічних і соціальних потреб кожної людини, що проявляється в здатності зберігати й покращувати природне місце існування, збільшувати тривалість і покращувати якість життя завдяки можливості контролю та керування факторами, що їх зумовлюють.  СК 1.7 Знання про сучасні тенденції формування архітектури промислових будівель і вміння вирішувати складні питання, пов’язані з їх проєктуванням і реконструкцією.  **Очікувані програмні результати навчання**  ПР 02. Знати основні засади та принципи архітектурно- містобудівної діяльності  ПР 03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв’язання складних спеціалізованих задач  архітектури та містобудування.  ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.  ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.  ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.  ПР 12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.  ПР 24 Володіння навичками збереження та зміцнення здоров’я, дбайливого ставлення до особистого та суспільного здоров’я, використання сукупності принципів, прийомів, методів, які, доповнюючи педагогічні технології навчання та виховання, наповнюють їх ознаками здоров’язбереження. | | |
| **4. Мета вивчення навчальної дисципліни** | | |
| **Мета дисципліни**: теоретична та практична підготовка студентів з таких питань: придбання студентами загальних відомостей про основні особливості та типологічні відзнаки будівель та споруд, нормативні вимоги до будівель, прийоми вибору об'ємно- планувальних рішень на основі функціональних і технічних вимог для практичної  роботи та подальшого архітектурного проектування | | |
| **5. Завдання вивчення дисципліни** | | |
| **Завдання дисципліни:**   * ознайомлення студентів з актуальними проблемами в проектуванні житлових, громадських і промислових будівель і споруд; * розгляд містобудівельних вимог до об’єктів проектування відповідно до їх призначення, розташування та оточення; | | |

|  |
| --- |
| * формування у студентів необхідних знань з нормативно-технічних вимог до різних типів будівель та споруд для їх практичного використання в архітектурному проектуванні; * використання композиційних можливостей рішень як екстер’єра, так і інтер’єра при проектуванні житлових, громадських та промислових об’єктів.   Відповідно до завдань, поставлених перед дисципліною та враховуючи обсяг лекційного матеріалу, частину матеріалу (за вказівкою лектора), студенти проробляють самостійно по літературним джерелам, а також виконують три альбоми графічних завдань за тематикою трьох змістовних модулів. Ці альбоми, доповнюючи конспекти лекцій, повинні стати допоміжним матеріалом для курсового та дипломного архітектурного проектування, а також сприяти якісному виконанню підсумкових тестів  за тематикою цього модуля. Курс навчання закінчується екзаменом. |
| **6. Зміст навчальної дисципліни**  Загальні відомості про типологію, її значення у формуванні архітектурного середовища. Житлові будинки. Класифікація житла. Основні типи житлових будівель. Громадські будівлі i споруди. Загальні вимоги до проектування. Основні типологічні елементи та комунікаційні зв'язки громадських будівель i споруд. Основні вимоги до проектування будівель освіти, виховання та підготовки кадрів. Вимоги до проектування будівель i споруд закладів охорони здоров’я, відпочинку, фізкультурно-оздоровчих та спортивних будівель i споруд. Вимоги до проектування будівель i споруд культурно - просвітницьких i видовищних закладів, закладів торгівлі та громадського харчування. Культові споруди, їх класифікація. Вимоги до проектування транспортних будівель та споруд. Типологія транспортних об’єктів. Споруди для пішоходів, громадського  транспорту. Вимоги до проектування будівель комунального господарства (готелів, мотелів тощо), багатофункціональних комплексів та споруд виробничих підприємств. |
| **МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ТИПОЛОГІЇ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД**  **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ БУДІВЕЛЬ**  **Тема 1. Вступ. предмет і завдання вивчення дисципліни «Типологія будівель і споруд».**  Основи архітектурної типології промислових, житлових та громадських будівель та споруд, Нові містобудівні ідеї та тенденції, створення групових систем розселення, агломерацій.  **Тема 2. Класифікація будинків**   1. 1 Класифікація будинків за призначенням    1. Класифікація будинків за поверховістю    2. Класифікація будинків за наявністю опалювання    3. Класифікація будинків за наявністю підйомно-транспортного устаткування    4. Класифікація будинків за типом проекту    5. Класифікація будинків за довговічністю   **Тема 3. Основні вимоги до будинків, і їх елементів.**   * 1. Ступінь вогнестійкості будинку   2. Класи будинків по капітальності   3. Економічність архітектурно-технічних рішень   **Тема 4. Стандартизація в будівництві**   * 1. Модульна координація розмірів будівництві (мкрс)   2. Загальні принципи проектування несучого кістяка і його елементів **ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД Тема 5. Типологія житлових будинків.**   3. Житлове середовище як об'єкт проектування.   4. Основні фактори, що впливають на проектування житла   5. Класифікація житла. основні типи житлових будинків.   6. Квартира і її елементи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * 1. Безліфтові квартирні будинки.   2. Садибні житлові будинки.   3. Блоковані житлові будинки.   4. Безліфтові секційні житлові будинки.   5. Безліфтові галерейні і коридорні житлові будинки*.*   6. Малоповерхові житлові будинки підвищеної щільності для міської забудови.   7. Багатоповерхові житлові будинки.   8. Житлові багатофункціональні комплекси.   9. Тимчасові житла.   **Тема 6. Суспільні будинки і спорудження**   * 1. Містобудівні й архітектурно-художні особливості проектування суспільних будинків і споруджень   2. Будинки дитячих дошкільних установ   3. Будинки навчальних закладів.   4. Будинки і спорудження охорони здоров'я і відпочинку.   5. Будинки культурно-видовищних, рекреаційних і культових установ.   **Тема 7. Будинки підприємств торгівлі і суспільного харчування.**   * 1. Магазини.   2. Універсами (супермаркети).   3. Універмаги.   4. Криті ринки.   5. Торгові центри.   6. Будинки підприємств суспільного харчування.   7. Будинки підприємств побутового обслуговування.   8. Будинки установ соціального захисту населення   9. Будинки НДІ, проектних і громадських організацій і керування. Будинки науково-дослідних інститутів   10. Будинки: органів керування, суспільні і кредитування, проектних і конструкторських організацій.   **Тема 8. Транспортні будинки і спорудження.**   * 1. Вокзали всіх видів транспорту.   2. Споруди для невуличного суспільного транспорту.   **Тема 9 Будівлі комунального господарства.**  9.1 Будівлі готелів, мотелів і кемпінгів  **Тема 10. Промислові будівлі і споруди.**   * 1. Виробничі будівлі як містобудівний чинник.   2. Одноповерхові виробничі будинки   3. Двоповерхові виробничі будівлі.   4. Багатоповерхові виробничі будівлі.      1. Допоміжні будівлі і приміщення промислових підприємств. | | | |
| **7. План вивчення навчальної дисципліни** | | | |
| **№ тижня** | **Назва теми** | **Форми організації навчання** | **Кількість годин** |
| 1 | **Тема 1. Вступ. предмет і завдання вивчення дисципліни «Типологія**  **будівель і споруд** | Лекція практика | 1. год 2. год. |
| 2,3 | **Тема 2. Класифікація будинків** | Лекція, практика | 2 год  2 год |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3,4,5 | | | **Тема 3. Основні вимоги до будинків, і їх елементів.** | | Лекція, практика | 2 год  2 год. | | |
| 6,7 | | | **Тема 4. Стандартизація в будівництві** | | Лекція, практика | 2 год  2 год. | | |
| 8,9 | | | **Тема 5. Типологія житлових будинків.** | | Лекція, практика | 1 год  1 год | | |
| 9,10 | | | **Тема 6. Суспільні будинки і спорудження** | | Лекція, практика | 2 год  2 год | | |
| 11,12 | | | **Тема 7. Будинки підприємств торгівлі і**  **суспільного харчування.** | | Лекція, практика | 2 год  2 год | | |
| 12,13,14 | | | **Тема 8. Транспортні**  **будинки і спорудження.** | | Лекція, практика | 1 год.  1 год | | |
|  | | | **Тема 9 Будівлі**  **комунального господарства.** | | Лекція | 1. год 2. год | | |
| 15 | | | **Тема 10. Промислові будівлі і споруди.** | | Лекція, практика | 1. год 2. год | | |
|  | | | **Разом** |  | | 28 | | |
| **8. Самостійна робота** | | | | | | | | |
| Сучасна освіта будується, насамперед, на формування у майбутніх спеціалістів у сфері архітектурі та містобудуванні необхідних компетентностей, серед яких важливою є здатність до самостійної роботи, тому, під час вивчення курсу « Теорія архітектурного проектування: типологія будівель і споруд» поряд з аудиторними заняттями підвищена увага приділяється організації і проведенню самостійної роботи.  Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та застування у подальшій роботі.  Самостійна робота студентів повинна стимулювати прагнення до наукового пошуку, створювати умови для професійного зростання та самовдосконалення.  Зміст самостійної роботи з курсу «Теорія архітектурного проектування: типологія будівель і споруд» полягає у:   * опрацюванні студентами матеріалу лекцій, які були прочитані напередодні з використанням рекомендованої базової і додаткової літератури; * опрацювання студентами розділів програми, які не висвітлюються на лекціях; * розв’язання завдань-прикладів, які виносяться для додаткового домашнього опрацювання матеріалу з тем курсу; * підготовки додаткового матеріалу у вигляді стислої доповіді з проблемних питань дисципліни для обговорення під час лекційних та практичних занять з використанням сучасних інформаційних технологій; * підготовки до поточного та підсумкового контролю, заліку.   **Самостійна робота** | | | | | | | | |
|  | № | Назва теми | | | | | Кількість годин |  |
| денне |
|  | 1 | **Тема 1.** Вступ. предмет і завдання вивчення дисципліни «Типологія будівель і споруд». | | | | | 4 |
|  | 2 | **Тема 2**. Класифікація будинків | | | | | 4 |
|  | 3 | **Тема 3**. Основні вимоги до будинків, і їх елементів. | | | | | 4 |
|  | 4 | **Тема 4**. Стандартизація в будівництві | | | | | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | **Тема 5.** Типологія житлових будинків | 4 |  |
|  | 6 | **Тема 6.** Суспільні будинки і спорудження. | 4 |
|  | 7 | **Тема 7.** Будинки підприємств торгівлі і суспільного харчування | 4 |
|  | 8 | **Тема 8**. Транспортні будинки і спорудження | 4 |
|  | 9 | **Тема 9** Будівлі комунального господарства | 4 |
|  | 100 | **Тема 10**. Промислові будівлі і споруди | 4 |
|  |  | **Індивідуальне завдання** | 20 |
|  |  | **РАЗОМ**: | **60** |
| **9. Система та критерії оцінювання курсу** | | | | |
| Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Теорія архітектурного проектування: архітектурна типологія будівель і споруд» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов’язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.  Дисципліна складається з одного модуля та двох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Теорія архітектурного проектування: архітектурна типологія будівель і споруд» поділяється на 2 змістових модуля, у межах яких розподілені теми. Ступінь вивчення студентами кожної теми дисципліни контролюється наведеними нижче методами під час аудиторних занять, переглядом графічних завдань, тестуванням за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модулю, проведення підсумкового оцінювання.  Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: екзамен, перегляд практичних робіт.  Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та семінарських заняттях, оцінка виконання самостійних завдань.  Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою екзамену. Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за  100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100- бальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента  обов’язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю. | | | | |
| **10. Політика курсу** | | | | |
| Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань. Студент повинен використовувати знання з ландшафтної архітектури при оцінці подій, явищ, особистостей архітектурного процесу. Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається  зарахованою. | | | | |